

# わざラボ！「製本」和綴じを体験するアンケート

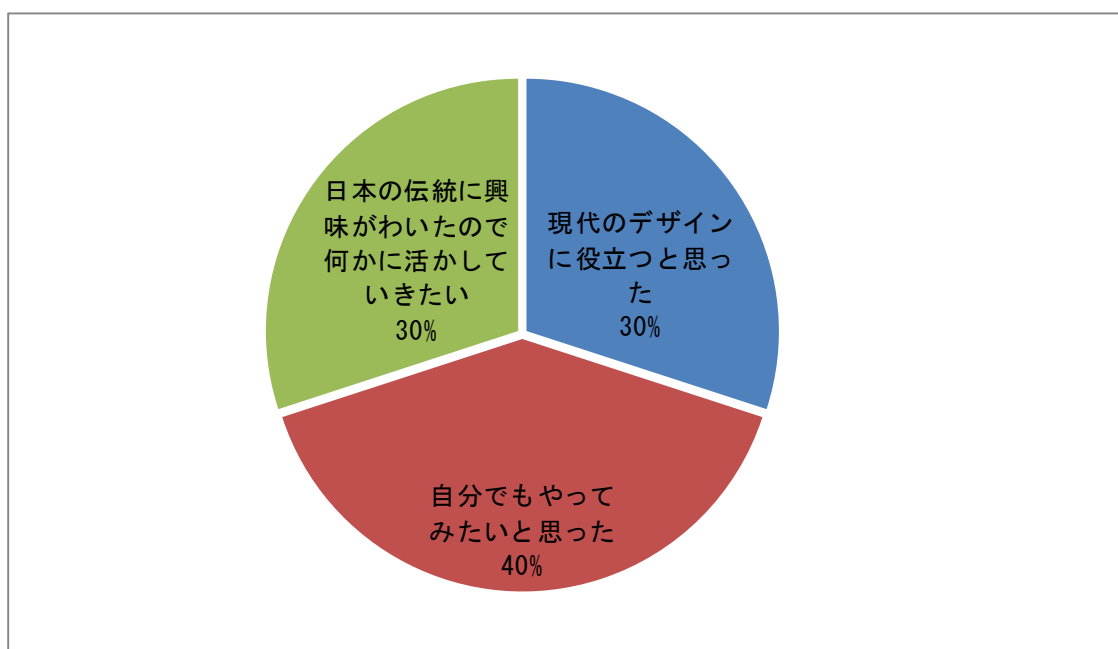
開催日：2013年1月25日（金）

時間：13時30分～16：00

会場：(株)博勝堂

参加者 6名（学生）

## Q1. 「和綴じ」製本を体験した感想はいかがでしたか？



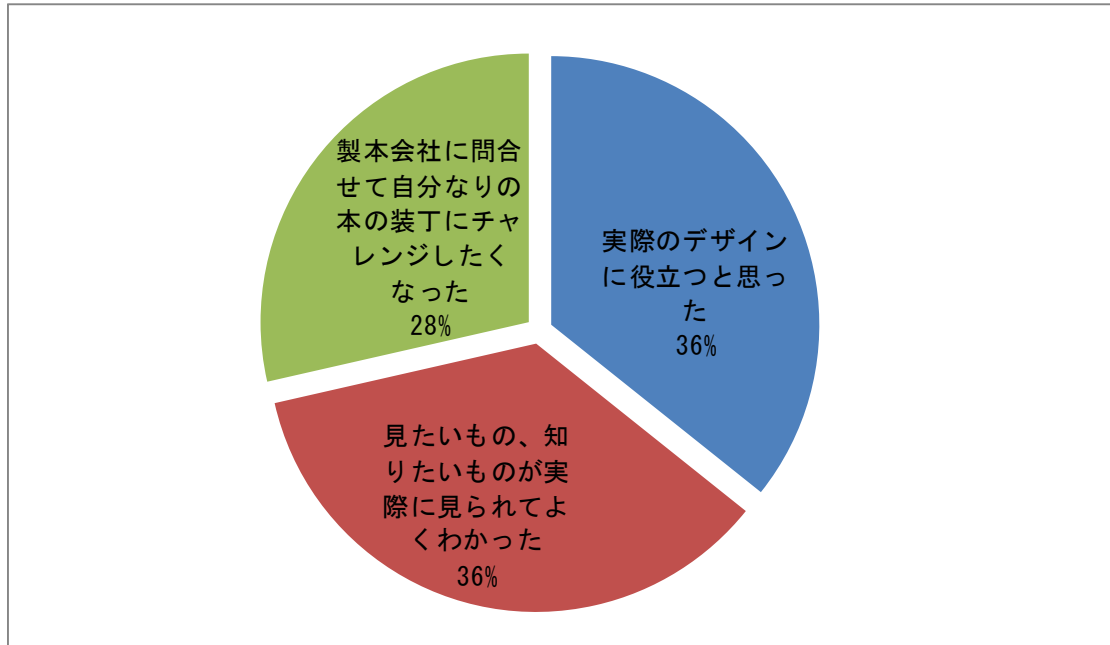
○製本の体験を通してその工程を知ることができたのも良かった。

○手作業でのモノづくり。この会社だからデザイナーの独特のアイデアに答えられると思います。

○手づくりと聞くと、暖かみがあって時間が掛かる作業だと感じました。実際に体験すると難しく、大変さを実感しました。工場の作業は流れ作業で、どれかが失敗すると全て駄目になってしまうなど責任がある仕事だと感じました。

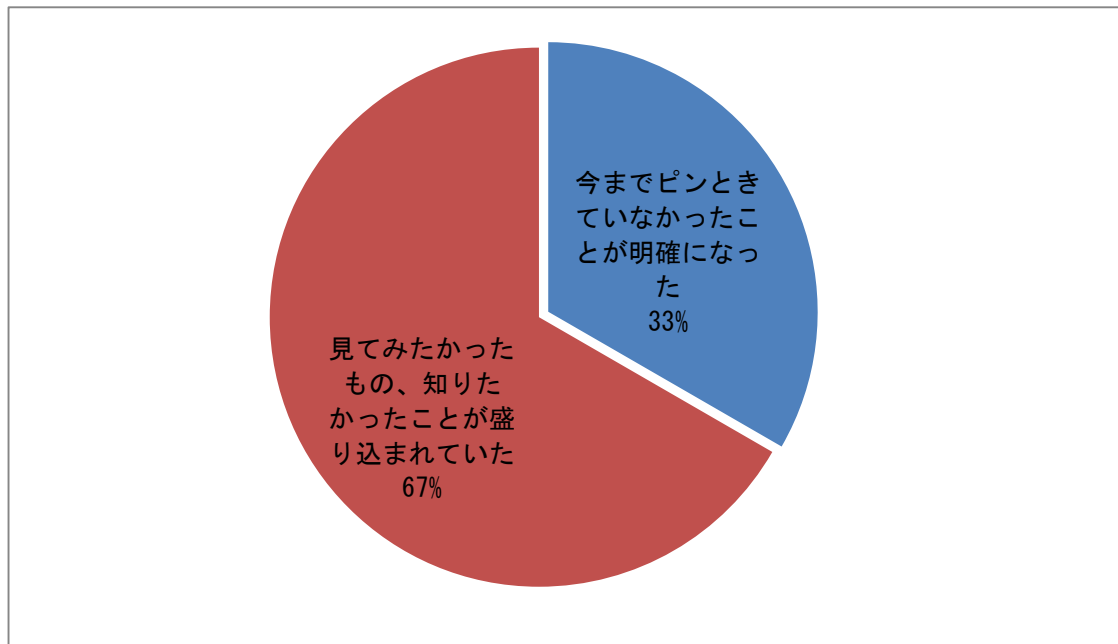
○和綴じの本は見る機会が少なかったなので、実際に伝統のある本を自分の手で制作できたことは感激でした。ところどころ、作業でつまづくこともあって大変だった。しかし、自分で苦労してつくったからこそ特別な愛着が湧いてきた。

## Q2. 工場見学と製本講義はデザインに活かせると思われましたか？



- 自分が持っている「学生アルバム」の製本工程に手作業が多く、意外だった。本の奥深さが感じられた。
- 自分でまた作ってみたいと思いました。知識をもっておくことで理解が深まるので、いろいろ知ることができて良かったです。
- 実際に体験することは大切なことだし、また今日の見学で見たもの、聞いたことを具体的に思い浮かべながらデザインできるので貴重な体験でした。
- アイデアを工夫することで製本の幅が広がることがわかった。自分のアイデアをカタチにしていただけると嬉しいです。

### Q3. 今日のセミナープログラムについて



○和綴じと言う製本体験ができたことで、自分だけのオリジナル製本が出来ることがわかり良かったです。

○今まで完成形しか見ていなかったなので、今回の体験を通してありがたみを感じました。1つの本が出来ていくのに、たくさんの工程を踏んでいるということを知りました。

○今まで特に気になっていなかったものが改めて制作過程を見ていくと、新しい発見があり面白かった。

---

#### ■今後のセミナー開催の参考のためにお聞かせください

○わざらボについて

- ・有意義な活動だと思う 6名、
- ・また違う企画もやってほしい 3名

○回数について

- ・月1回なら何とかなる 4名、
- ・スケジュールが合わせにくい 1名

○今後のセミナーでやってもらいたいこと

- ・花火はどうやってデザインされているの？
- ・製本の他の綴じ方も体験してみたい